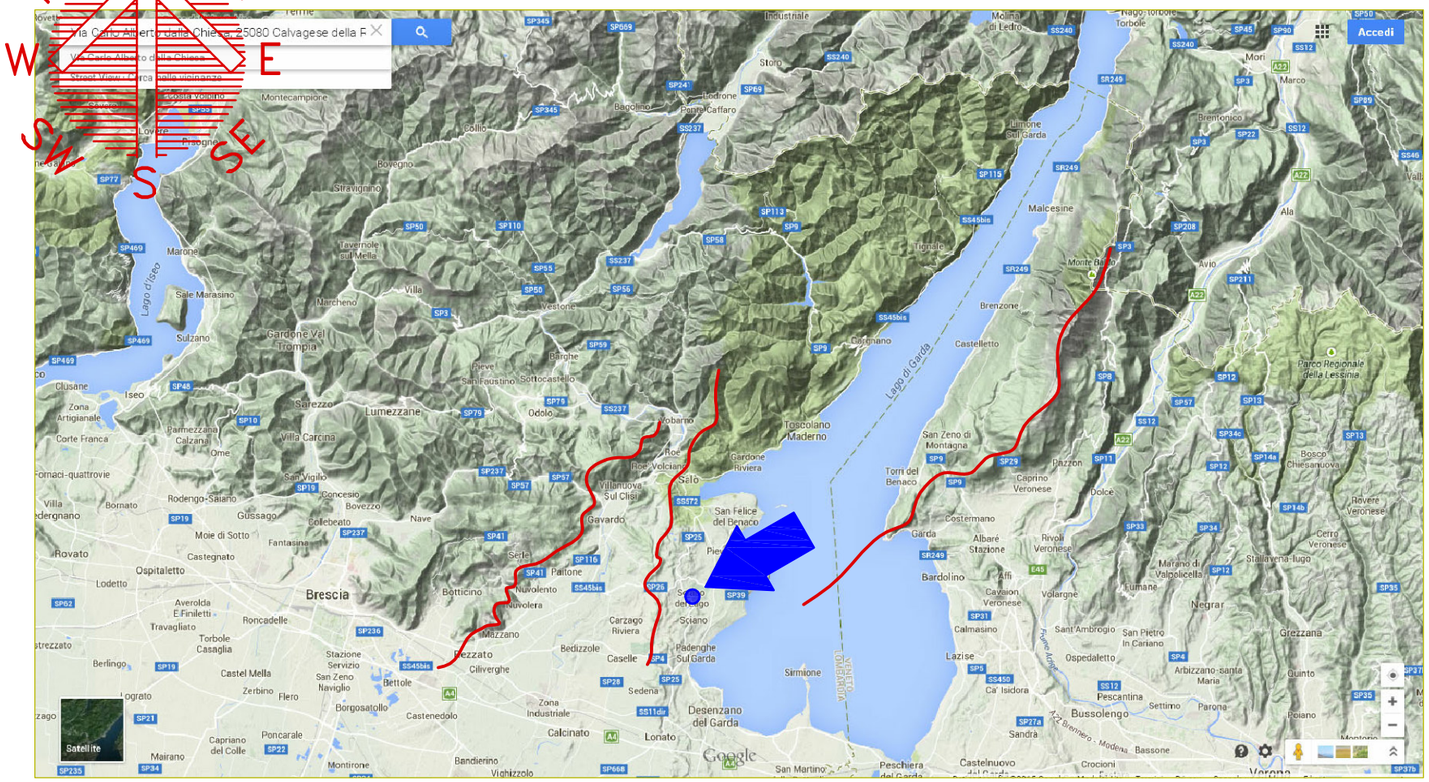
Analisi Feng Shui abitazione privata di nuova costruzione anno 2014 a Soiano del lago, BS

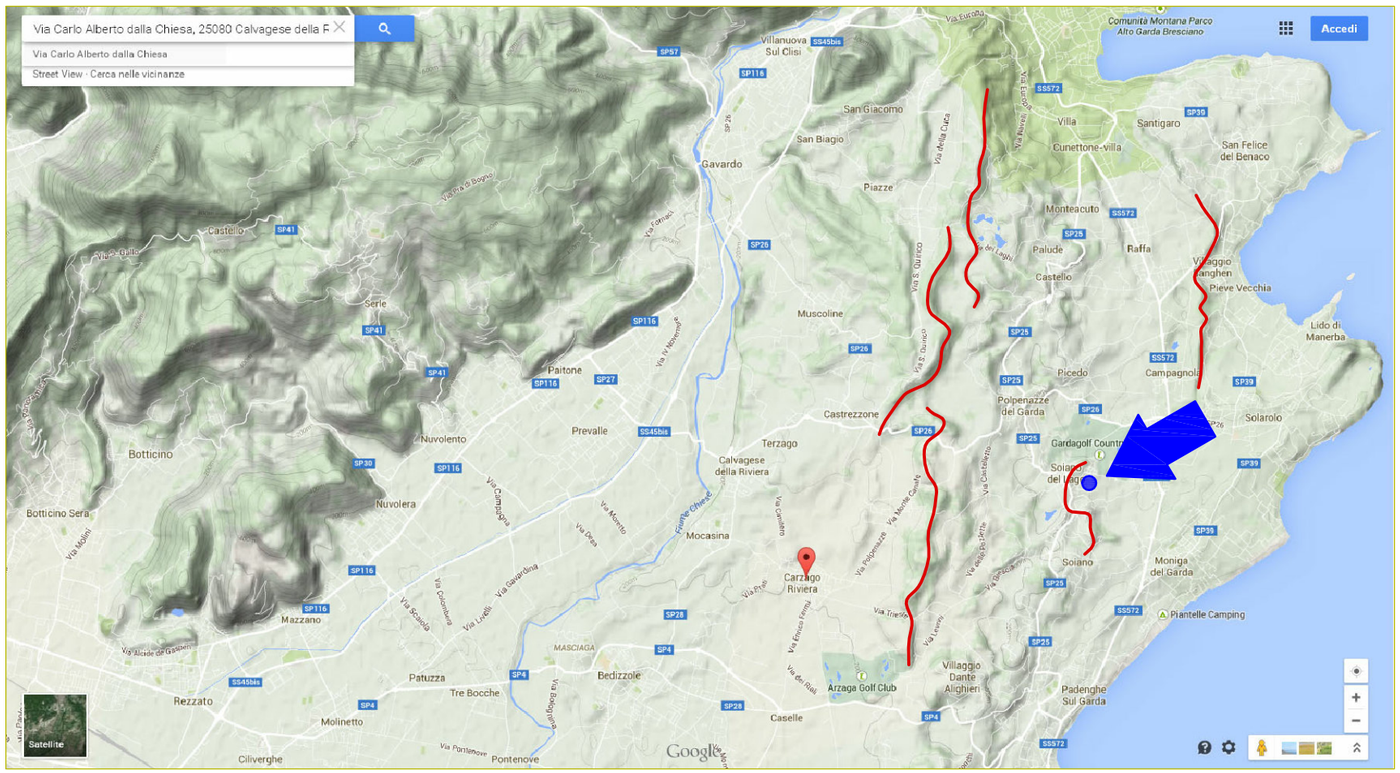
Geometra Gabana Claudio cell. 3484014367

DRAGONI MONTAGNA NATURALI



Dragoni montagna naturali e artificiali

Nessuna grande catena di montagna è direttamente influente al nostro sito, punta san vigilio e il crinale disendente dal monte Baldo poco influente. il gruppo montagnoso a nord procura una buona tartaruga di protezione , La catena montagnosa in discesa nord-sudovest direzione Brescia procura una buona tigre a scomparire direzione sud , menre la pianura a sud ci libera una buonissima fenice. Il dragone invece è individuato a ovest e predomina in zona lago di garda spinto e liberato delle correnti ventose che scendono dalle valli a nord e percorrono tutto il collo del lago di garda.

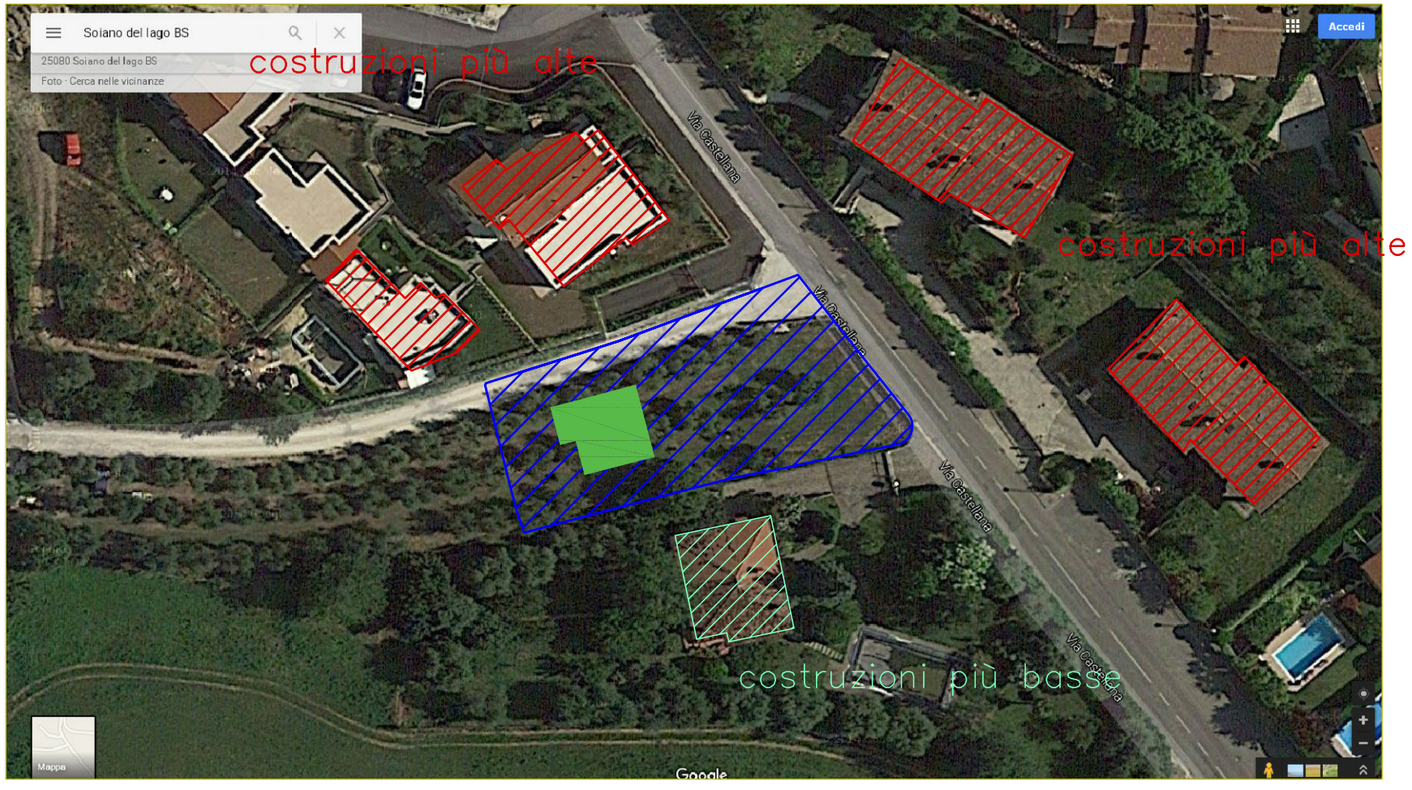


Nella micro scala le colline moreniche a ridosso del centro del paese procura al nostro sito una culla ad arco di protezione ulteriore e da tenere in buona considerazione.

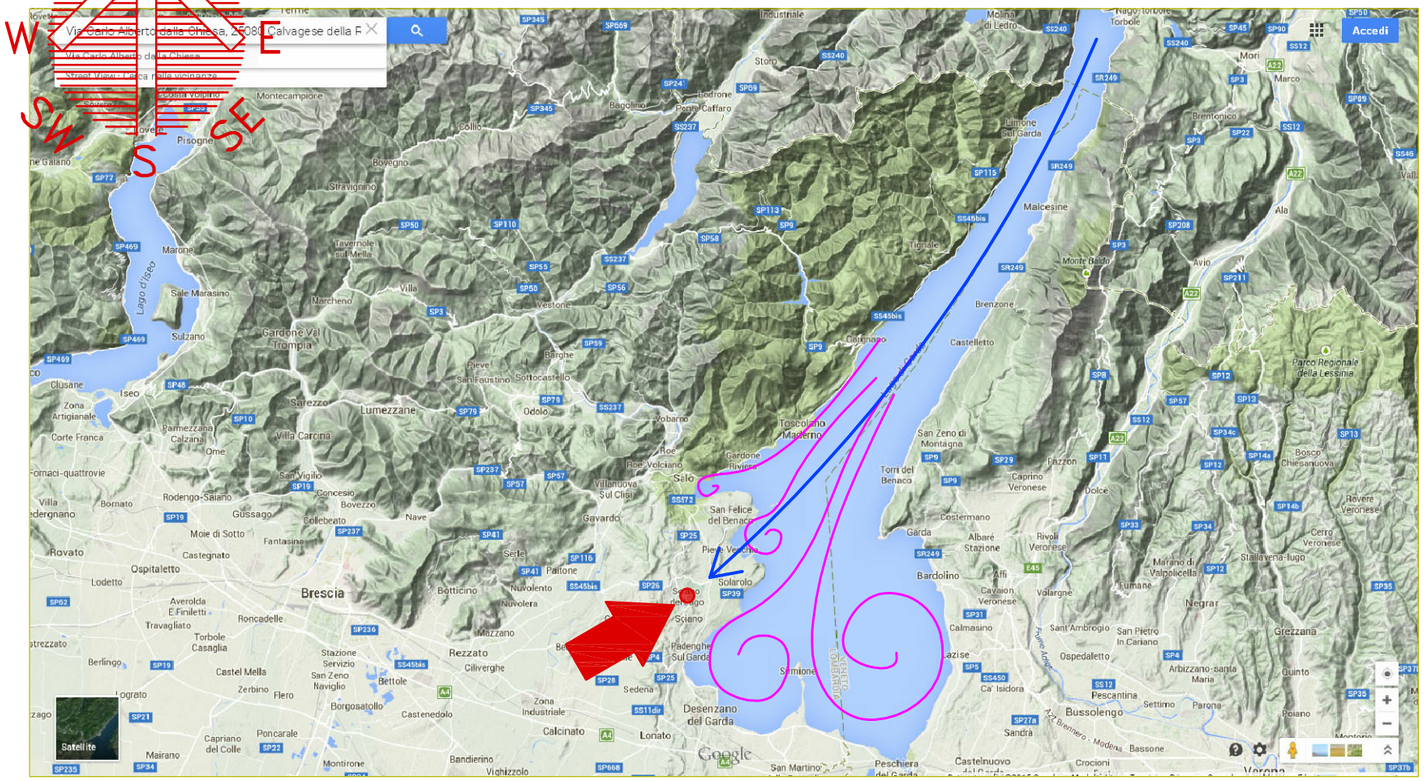
DRAGONI MONTAGNA ARTIFICIALI

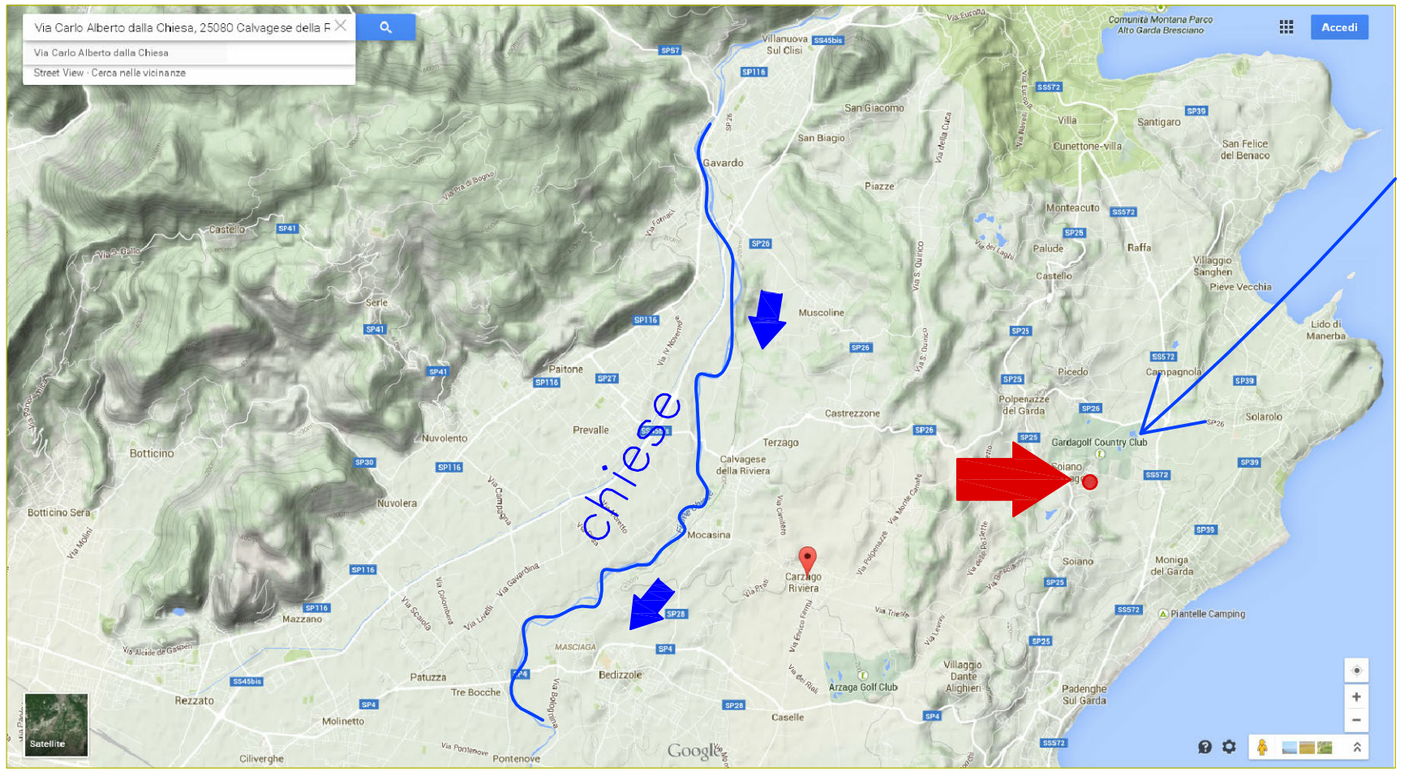
Nella micro scala le colline moreniche a ridosso del centro del paese procura al nostro sito una culla ad arco di protezione ulteriore e da tenere in buona considerazione.

Case a due piani e più alte sulle colline in direzione nord e ovest , abbiamo un campo di olivi ad est , la sola casa più bassa e ad un piano è in direzione sud.



DRAGONI ACQUA NATURALI





Dragoni acqua naturali e artificiali

Nessun fiume o grande corso d¸ acqua influenza diretamente il nostro sito, solo in grande scala il fiume Chiese discende da nord a sud accompagnado la discesa della nostra tigre.

Il grande lago in direzione est domina il calmo e armonioso cammino del nostro dragone che segue le correnti della acque lacustri fino a creare i propri vortici nei grandi golfi di desenzano, Salò e Manerba influenzando comunque poco il nostro sito.

Sono diretti invece, i venti e soffiano sul nostro sito direttamente da nord lungo tutta la spina dorsale dela lago direzionati dalle sue sponde montagnose.

DRAGONI ACQUA ARTIFICIALI

Nella microscala osserviamo che il sito è influenzato da un flusso di Ki artificiale prevalentemente in direzione del lago, quindi in discesa in direzione sud-est.

La direzione delle strade e la loro pendenza accellerano non poco il flusso del Ki in quella zona penalizzando un po il nostro terreno e la nostra possibilità di poterne usufruire.

Il suggerimento è quello di creare un invito al cancello di entrata in direzione nord-sud nell'entrata a destra prima di immettersi sulla strada sterrata di competenza interna.

Un muretto più alto in prossimità della strada a discendere in direzione della strada interna è un metodo per direzionare il Ki all'interno della via e portarlo quindi anche all'interno delle proprietà.

QUATTRO ANIMALI

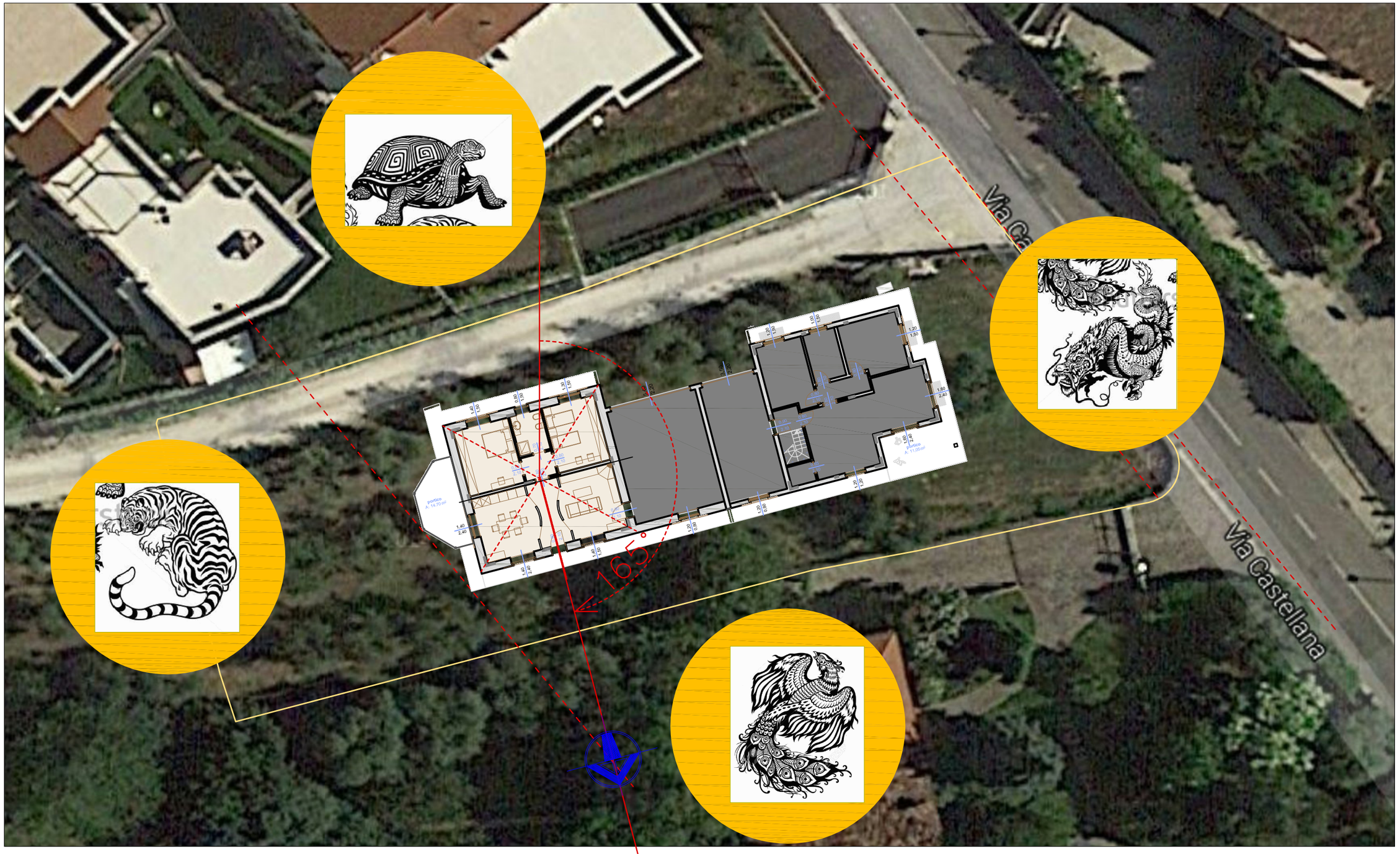
Quattro animali nella micro scala

Tartaruga: case a due piani in direzione nord procurano una buona tartaruga, possibili aggiustamenti per garantire la privacy per la vicinanza delle stesse.

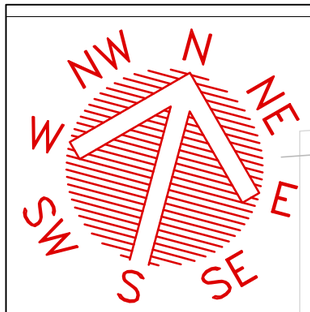
Tigre : caratterizzata da un piccolo campo di olivi e dal nostro grande giardino in direzione ovest.

Dragone : la casa del vicino in direzione ovest garantisce un massiccio dragone, da tenre in consideraizone un eventuale aggiustamento se fosse eccessivo.

Fenice : liberata a sud in direzione del lago, anche se sul fronte ci sono altre abitazioni ch erisultano comunque più basse, abbiamo una fenice che si libera in direzione delle pianure.



FLUSSI INTERNI QI



portico
A: 14.70 m²

1,40
1,50
0,80
1,50
1,30
1,50
5,40
2,20
0,70
2,10
0,80
2,10
0,80
2,10
0,80
2,10
165°
1,40
2,40
0,90
2,10
0,90
2,10
1,40
2,40
1,40
1,50
1,20
0,80

Flusso del Ki interno

La casa è recettiva da sud dove ha la porta di ingresso principale è in direzione del lago.

L'ingresso non presenta ostacoli ed è stato concepito per direzionare il flusso in entrata in entrambi locali della zona giorno, salotto e cucina presentano comunque due grandi finestre che permettono un buon ricambio dello stesso Ki e un ottimo sfruttamento dell'illuminazione naturale.

Nel bagno i sanitari con lo scarico acqua sono posizionati il più lontano possibile in relazione della fine dell ` affluenza dello stesso Ki all'interno della stanza.

Nelle camere da letto il Ki le attraversa senza tagliare in direzione delle finestre lo spazio occupato dai letti evitando così qualsiasi influenza non desiderata agli ospiti della casa. La direzionalità porta finestra non ostacola il riposo della camera padronale ma presenta difficoltà nella camera dei figli.

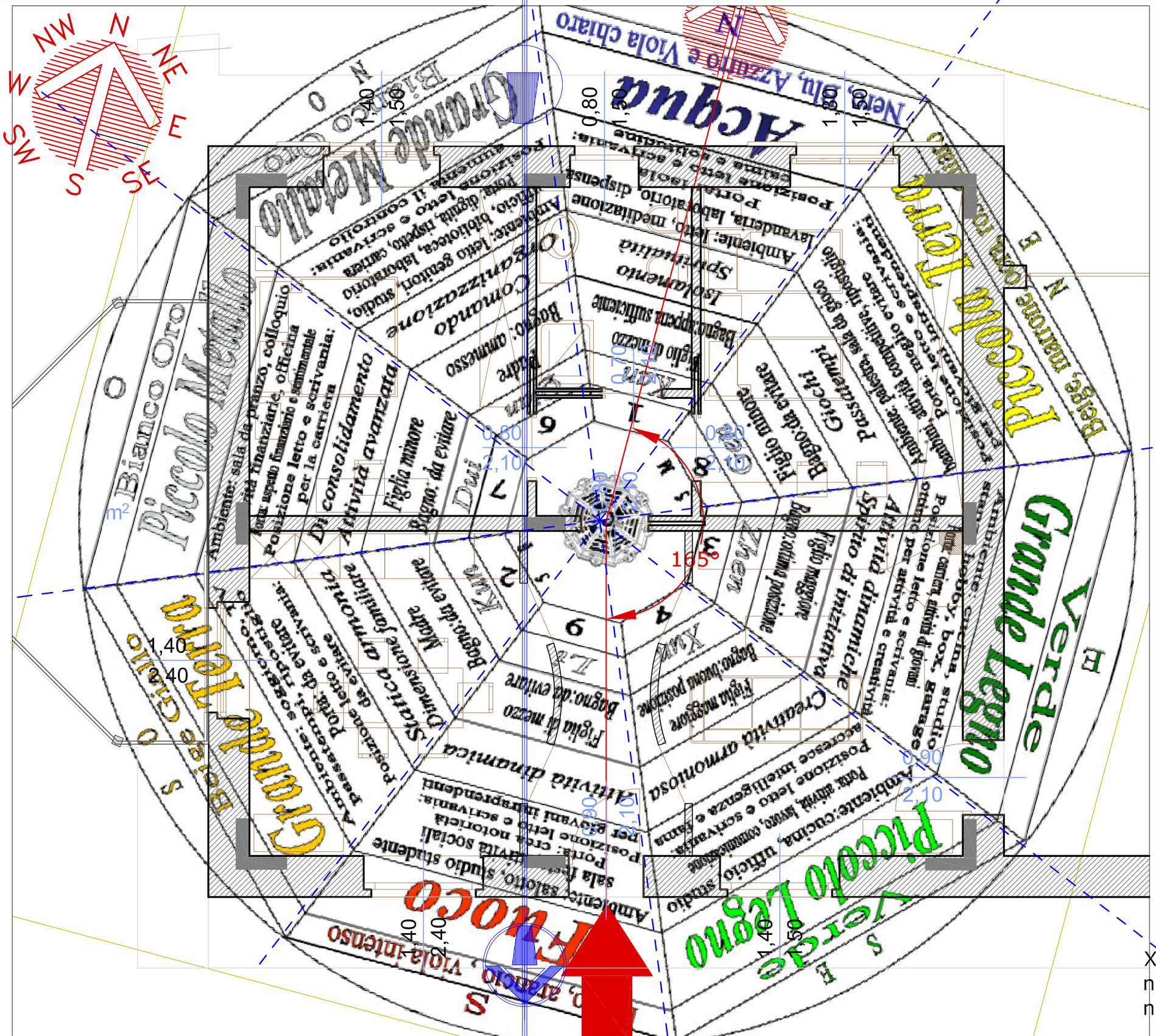
Le finestre delle camere permettendo comunque un buon ricircolo di qualsiasi ristagno se pur minimo di Ki.

Il tavolo nella cucina non è direttamente coinvolto o tagliato dal flusso diretto del Ki.

Entrata interna da garage con direzione del KI forse un pò diretto e in velocità in direzione della finestra cucina.

Il KI in entrata dalla porta è in asse con la finestra del bagno, il flusso si presenta troppo diretto e lineare. Si consigliano pareti con superfici ondulate, ruvide con colori opachi.

LO PAN BASE TERRA



Lo Pan base terra

Bagno posizionato in spicchi ammessi e comodi per servire agevolmente lo sviluppo delle stanze concetite nella pianta e per il flusso delle acque nere facilitandone lo scarico.

Camera ospiti nello spicchio piccola terra adatto ai figli minori o ad una stanza giochi e svago.

Camera padronale nello spicchio piccolo metallo per favorire la carriera e il consolidamento delle proprie attività. Inoltre la direzione ovest permette di sfruttare la luce del giorno, e di usufruire della vista giardino lasciando la zona sud a disposizione della zona giorno.

Soggiorno in spicchio legno in realtà poco sfruttato della destinazione della stanza destinata al riposo, e alla socializzazione penalizzando la caratteristica creativa del legno.

Spicchio fuoco/terra per la cucina buona perla sua natura di focolare, e per l ambiente famigliare che instaura in uno spicchio che è dimensionato per la famiglia e le sue attività che in molti casi si limitano al tempo dei pasti.

Porta di entrata principale ben posizionata in direzione sud per l'incremento della notorietà e della dinamicità. Porta fuoco molto forte in elemento madre sul Ming Gua del cliente.

Porta ingresso secondaria sullo spicchio grande legno, nutrito dall'acqua 1 in attività yang delle stelle volanti che nutrono il fuoco del camino in quel settore, elemento che nutre fortemente e carica il Ming Gua del Cliente.

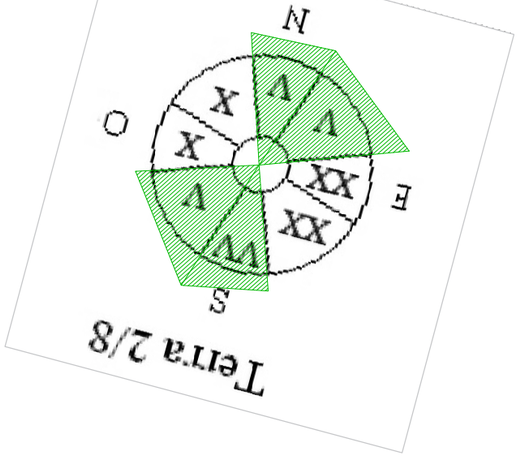
XXXXXX 26-08-71 5.00 - 6.00 a.m.
numero annuale 2
numero natale 5 + 2

KI DELLE 9 STELLE

Ki delle 9 stelle

Analizzando il grafico si evidenziano gli spicchi a favore del nostro cliente in direzione sud e sud-ovest in zona giorno e nord, nord-est in zona notte. Si consiglia in questo caso di sfruttare eventuale stanza secondaria come stanza hobby e svago. Molto ben sfruttata invece la zona della cucina e dell ' ingresso.

Nonostante il Ming Gua del committente è il numero 2 (base terra) e trovando un contrasto fra l ' elemento terra con il metallo dello spicchio nord-0vest, abbiamo scelto di posizionare la camera in quel punto perché favorito dal buon flusso del Ki e dalla logica distributiva degli stessi ambianti della casa. Si effettueranno successive considerazioni sull ' analisi del Ba Zhai e su eventuali aggiustamenti.



XXXXXX 26-08-71 5.00 - 6.00 a.m.
numero annuale 2
numero natale 5 + 2

STELLE VOLANTI

grande metallo

3 4
9

8 8
4

acqua

piccola terra

1 6
2

piccolo metallo

2 5
1

portico
A: 14.70 m²

4 3
8

165°

grande legno

6 1
6

grande terra

7 9
5

fuoco 3

9 7

piccolo legno 7

5 2

1,40 1,50 0,80 1,50 1,30 1,50 0,70 2,10 0,80 2,10 0,80 2,10 1,40 2,40 0,90 2,10 0,90 2,10 1,40 1,50 5,40

S	dragone montagna FUOCO (9++) SI attività yin dragone acqua METALLO (7) SI attività yang fuoco-metallo-legno il verso è antiorario guadagno economico e rischio col fuoco.
SW	dragone montagna METALLO (7) SI attività yin dragone acqua FUOCO (9++) SI attività yang metallo-fuoco-terra il verso è orario buono per attività dinamica della cucina, guadagno e riconoscimento.
W	dragone montagna TERRA (2--) NO attività yin dragone acqua TERRA (5---) NO attività yang terra-terra-metallo, eccesso di elementoi terra. Il Ming gua controlla bene il nefasto binomio negativo, l'assenza di attività in zona ci lascia comunque tranquilli.
NW	dragone montagna LEGNO (3-) NO attività yin dragone acqua LEGNO (4+) SI attività yang legno-legno-fuoco, eccesso di elemento legno. Creatività e relazioni amorose. Legno da bilanciare.
N	dragone montagna TERRA (8+++) SI attività yin dragone acqua TERRA (8+++) SI attività yang Ricchezza e fortuna, poco sfruttato.
NE	dragone montagna ACQUA (1+) si attività yin dragone acqua METALLO (6+) si attività yang acqua.metallo-terra caricamento terra senso antiorario successo professionale, terra caricata, si consiglia studio o sviluppo hobby.
E	dragone montagna METALLO (6+) SI attività yin dragone acqua ACQUA (1+) SI attività yang acqua.metallo-terra caricamento terra senso antiorario I due metalli caricano l'acqua, successi professionali.
SE	dragone montagna TERRA (5---) NO attività yin dragone acqua TERRA (2--) NO attività yang Le due terre vengono scaricate dal metallo, sconsigliata la permanenza in questa zona.

8+++
9++
1+
4+
6+
7 neutro
3 -
2 - -
5 - - -

XXXXX 26-08-71 5.00 - 6.00 a.m.
numero annuale 2
numero natale 5 + 2

BA ZHAI

XXXXX 26-08-71 5.00 - 6.00 a.m.
numero annuale 2
numero natale 5 + 2

ingresso-cucina-camera

Ba Zhai - Zhai Gua - Nord al retro

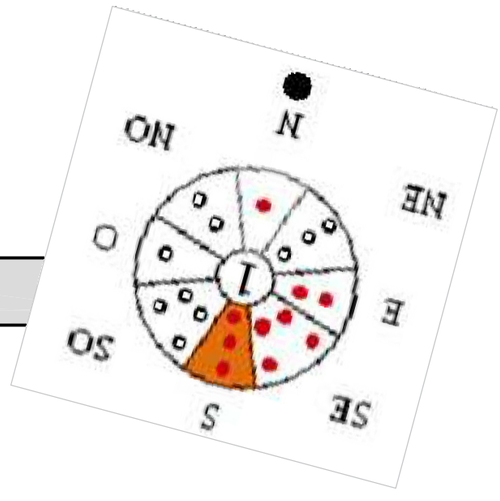
Analizzando il grafico Zhai Gua della casa con Nord al retro abbiamo ingresso e salotto molto positivi, buono il bagno e parte della cucina.

Posizione a tavola da preferire è il capotavola evidenziato, protetto al retro, non coinvolto direttamente dal flosso diretto del Ki che irradia la pianta della cucina e ho una vista completa sul giardino durante il pranzo.

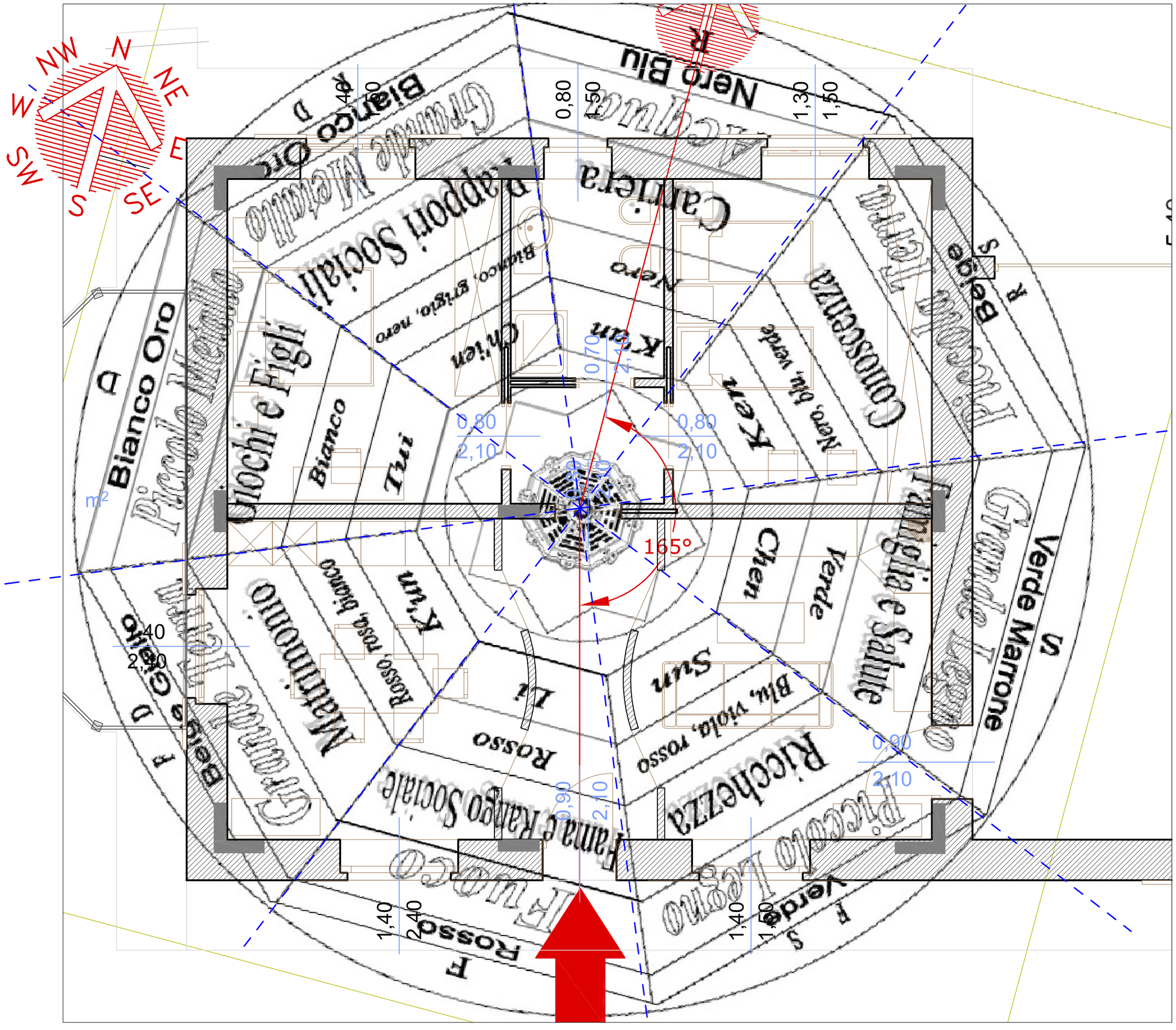
Negativo invece la camera da letto si veda studio nella pagina successiva con il micro Ba Gua - Ming Gua in camera da letto.

Ba Zhai - Ming Gua - 2

Analizzando il Ba Zhai del numero annuale 2 in camera da letto si preferirà la posizione dell'asse della testa in direzione Ovest per ricevere energia due positivo proveniente da quel settore energetico.



BERRETTI NERI



Ba Gua

CAMERA PADRONALE + BAGNO

Gli spicchi interessati in questi settori sono i giochi, i figli e i rapporti sociali, in questa parte della casa si concepirà lo spazio in cui si svolge l'attività della camera da letto per cercare una relazione giocosa con i figli e per coltivare il proprio rango sociale.

CUCINA

La cucina è interessata dallo spicchio del matrimonio, ed è in questa parte della casa in cui la vita di tutta la famiglia di svolgerà in buona armonia anche in relazione al Ming Gua TERRA del capofamiglia.

INGRESSO

Porta ingresso in asse FUOCO con forte propensione ad ospitare persone che doneranno fama al capofamiglia (terra) e lo spingeranno in un più alto rango sociale.

SOGGIORNO

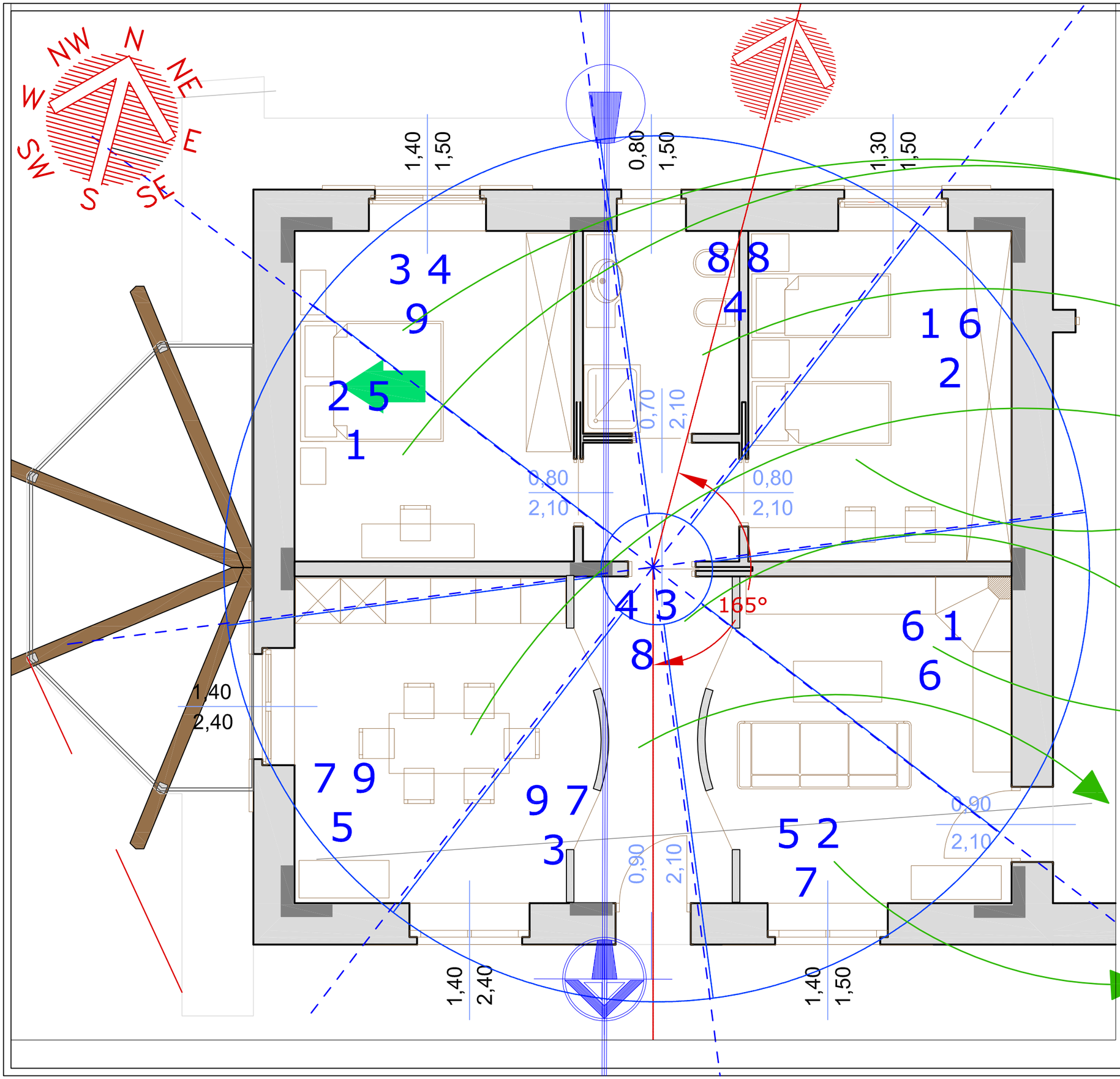
Soggiorno interessato dagli spicchi di ricchezza, famiglia e salute, proponendo questa zona della casa come un luogo di incontro per le costruttive riunioni di famiglia, e dove le persone ospitate porteranno soluzioni per la salute e idee per il denaro.

CAMERA OSPITI

Zona della casa interessata dalla conoscenza, già precedentemente consigliato di prediligere il luogo come uno studio dove apprendere nuove nozioni o coltivare le proprie passioni.

XXXXX 26-08-71 5.00 - 6.00 a.m.
numero annuale 2
numero natale 5 + 2

CORRETTIVI INTERNI



CAMERA DA LETTO
Posizione nord-ovest preferita alla posizione nord-est per il Ki aggressivo in arrivo dalla strada, e per evitare il letto appoggiato alla parete fredda.
Energia 3-4 legno da curare con tinteggiatura parete testata letto rosso scuro, aranclo, rosso.

Bilanciare il 2-5 con un metallo, si consiglia una campana eolica all'ingresso della porta della camera.Oro, argento su parete ovest camera con un tendaggio o tinteggiatura.

BAGNO
Nessun correttivo, ma per sfruttare 8-8 si consiglia nei mesi estivi tenere aperta la finestra il più possibile.

CUCINA
Posizionato nello spicchio grande terra per il suo maggior impatto sulle attività della famiglia e per la sua molteplice funzionalità è stata messa in primo piano rispetto al salotto.
Nessun correttivo, 7-9 su zona terra è già molto buono,
si consigliano tinte beige, ocra o tortora.

CAMERA
Nessun correttivo, terra già caricata, si consigliano pareti con tinte terra.

BARICENTRO
Correggere l'eccesso di legno 4+3 che controlla la terra con elementi fuoco, lampada triangolare, parete rossa, biocamino.
La grande quantità di legno viene sfruttata con l'aggiunta del fuoco che esplode e carica il Ming Gua del cliente.

CAMINO
Messo nel settore grande legno carica fortemente il fuoco che a sua volta nutre il Mlng Gua del cllente. Il dragone acqua 1 è controllato del Ming Gua del cliente e scaricato dal settore legno del Lo Shu base terra. Le attività Yin del dragone montagna 6 è controllato dallo stesso elemento fuoco.

INGRESSO
Posizionato sull'asse Sud/fuoco per caricare Il Mlng Gua del cliente, nessun correttivo, 9-7 su zona fuoco è già molto buono,si consigliano tinte beige, ocra o tortora. Eventuale quadro colorato tinte blu azzurre per bilanciare il carico di metallo in senso antiorario delle stelle.

SALOTTO
Posizionato nello spicchio zona giorno contrapposto alla cucina, è stata però avvantaggiata quest'ultima. Bilanciare il 5-2 con un metallo, si consiglia tendaggio bianco, tavolo salotto rotondo, aplique o lampadari rotondi in metallo.